

백 남 준 Paik, Nam June

- 1932 서울출생
- 1949 홍콩으로 일가족 이주 Royden School에 입학
- 1950 한국으로 귀국 .6.25 동란을 피해 부산에서 고베로 이주
- 1952 동경대학 교양학부 문과 2과에 입학
- 1954 동경대학 문학부 미학, 미술사학과에 진학
- 1956 독일 뮌헨 대학과 Freiburg의 「Conservatory of Music」에서 수학

주요 작품경력

- 2010 갤러리 신라, 대구
- 2005 갤러리 신라, 대구
- 2002 갤러리 신라, 대구
- 2000 「백남준의 세계(The World of Nam June Paik)」
솔로몬R, 구겐하임미술관,(뉴욕, 미국) 「백남준의세계」, 호암
로댕 갤러리(서울)
- 1999 밀레니엄 전시회<글로벌2000>
20세기 대표적 미술가 12명 초대전 / 쾰른, 마이애미
아트페어가 수여한 탁월한 작가상 수상
아트뉴스 선정 20세기 가장 영향력 있는 25인의 작가에 선정
- 1998 개인전, 박영덕화랑 / 개인전, 「백남준 비디오아트」, 수원문화예술회관
경주세계문화엑스포 「미소의 저편」
'캐피탈'지가 선정한 「세계의 작가 1백인」中8위 차지 / 교토상 수상
- 1997 조각축제 윈스터 프로젝트
「32Cars for the 20th century : Play Mezart's requiem quietly」
괴테상 수상(뉴욕)
- 1996 개인전 「하이테크알레」
1월 독일 호암상 수상기념 큐레이터상 수상
독일 '캐피탈'지가 선정한 미술가 7위로 수상
11월 독일 시사주간지 '포커스'가 선정하는 세계유명예술가 12위 선정
- 1995 갤러리 신라, 대구
95예술과 통신(갤러리현대, 박영덕화랑, 조선일보미술관)
퍼포먼스 로봇 K-5
- 1993 「베니스 비엔날레」대상수상
- 1988 '세계는 하나 (Wrap Around the World)'(1988)-백남준이 연출한 우주 오페라 3부작
- 1986 '바이바이 키플링' (1986).
- 1984 ~ 1988 우주예술제 3회 1991 프랑스, 스위스 동시작품전
- 1984 '굿모닝 미스터 오웰 (Good Morning, Mr.Orwell)'(1984)
- 1982 뉴욕「휘트니 미술관」백남준 비디오 아트 20년전
- 1967 샬롯 무어맨과 섹스를 음악으로 표현한 '오페라 섹스트로니크 (Opera Sex tronique)'를
공연. 함부르크 미술대학, 뒤셀도르프 국립미술대학 등지에 출강.
- 1964 샬롯 무어맨과 아방가르드 축제 개막식공연
- 1963 독일 부퍼탈 '갤러리 파르나스'에서 TV를 오브제로 사용한 최초의 개인전 'Exposition of

Music-Electronic TV'

1961 '행위음악 'Action Opera'와 'Robot K-456'을 발표
'TV Bra' (1964) 'TV 첼로' (1971) 'TV 침대' (1972) 등
'성인을 위한 첼로 소나타1번' (1965)등 여러차례의 퍼포먼스